

JORNADA DOCENTE ELE VIENA 2022

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Austria

30 abril 2022, Universidad de Viena

(Campus de la Universidad de Viena – Romanistik, Garnisongasse 13, Hof 8, ROM 1, 1090 Wien)

Horario	Sábado, 30 de abril	
8.30-9.15	Recepción de participantes y bienvenida	
9.15-10.00	Conferencia: La visión del mundo a través de los materiales de enseñanza (ROM 1) M. Vicenta González Argüello	
10.00-10.45	¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual (ROM 1) Ana Belén Martín, <i>Instituto Andalusi</i>	Dinámicas para no escapar de clase (ROM 2) Miguel Ángel Albujaer, <i>Proyecto Español Granada</i>
10.45-11.15	Descanso café	
11.15-12.00	Luces, cámara... ¡DICCION! (ROM 1) Antonio José López, <i>Debla Cursos de Español</i>	<i>Tik-teratura, ¿quién dijo miedo?</i> (ROM 2) Juliana Sánchez, <i>Colegio Maravillas</i>
12.00-12.45	No me hables que no te escucho. No me escribas que no te leo, ¿Integramos destrezas en el aula? (ROM 1) Patricia Santervás, <i>Cervantes Escuela Internacional</i>	“Conectando con los estudiantes a golpe de móvil” La enseñanza de español a adolescentes y las nuevas tecnologías (ROM 2) Inma Molina, <i>Malaca Instituto</i>
12.45-13.45	Almuerzo degustación de productos de Andalucía	
13.45-14.30	“Verdadero/falso”: curiosidades en clase de niños y adolescentes (ROM 1) Inmaculada Gil, <i>Clic IH Sevilla</i>	Sin emociones no hay método (ROM 2) Curro García, <i>OnSpain</i>
14.30-15.15	Análisis y reflexiones sobre el modelo híbrido de enseñanza y aprendizaje en ELE en “la nueva realidad” (ROM 1) Isabel Bueso, <i>Escuelas Enforex</i>	Modismos: propuestas para la clase de ELE (ROM 2) Roberto Palomino, <i>Escuela de Idiomas Carlos V</i>
15.15-16.00	Sorteo de becas y entrega de certificados (ROM 1)	

PONENCIAS:

CONFERENCIA: La visión del mundo a través de los materiales de enseñanza

M. Vicenta González Argüello

Hasta hace algunos años el análisis de materiales, en el contexto de enseñanza de ELE, estaba centrado mayoritariamente en cuestiones relacionadas con el enfoque didáctico, la gramática, el léxico, la tipología de actividades, etc. En estos momentos parece que los objetivos del profesorado son otros, aspectos tan variados como las cuestiones afectivas, el tratamiento de las diferencias sociales, la salud o la religión son los que están presentes en muchos de los últimos trabajos de investigación que se ocupan del análisis de materiales de enseñanza. En nuestra charla intentaremos revisar algunos de estos últimos trabajos para entender mejor la diferencia entre las características de los materiales publicados y lo que gran parte del profesorado espera de estos

Ponente: M. Vicenta González Argüello



Licenciada en Filología Hispánica y Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad de Barcelona). Profesora en el Departamento de Educación Lingüística y Literaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Imparte docencia de lengua castellana en los grados de Educación Infantil y Educación Primaria; de Análisis y diseño de materiales en el Máster de Formación de profesores de ELE (Universidad de Barcelona - Universidad Pompeu Fabra) y es la coordinadora de las prácticas del mismo máster. Colabora con diferentes programas de formación de profesores de ELE y su investigación se centra la práctica reflexiva en la formación inicial y continua del profesorado, en la gamificación en la enseñanza de lenguas extranjeras y en las prácticas curriculares en la formación del profesorado de ELE.

TALLER: ¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual
Ana Belén Martín Picón, Instituto Andalusi

Cuando nuestros estudiantes se sientan en el aula o en la actual situación delante de sus ordenadores queremos mantener su atención y su interés por lo que impartimos, pero esos alumnos no participan como deberían; esta es una de las dificultades que nosotros profesores nos encontramos en las aulas; la participación en español y más si debemos explicar la tan odiada gramática. ¡Qué horror!

En este taller práctico descubriremos las pistas para no aburrirlos en clase y no morir nosotros en el intento de explicar las reglas gramaticales que en muchas ocasiones son muy necesarias.

Trucos para acercarnos a ella.

Plantear nuevas formas de trabajar la gramática desde una perspectiva práctica y motivadora.

Ponente: Ana Belén Martín Picón



- Directora Académica de Instituto Andalusi de Español.
- Logopeda. Diplomada en Audición y Lenguaje. Intérprete de Lenguaje de Signos.
- Profesora de español para extranjeros desde 1997.
- Ha trabajado en Instituto Alhambra desde (1997-2002) y en Instituto Andalusi desde (2002-actualidad)
- Jefa de estudios de Instituto Andalusi desde 2012, centro acreditado por el Instituto Cervantes.
- Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada del DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Experta en la enseñanza de español para niños.
- Talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria.
- Formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusi, en mesas redondas de MEW, distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos de ELE.

TALLER: Dinámicas para no escapar de clase
Miguel Ángel Albuje Lax, Escuela Proyecto Español

Las experiencias de escape son una buena oportunidad de dinamizar la clase de ELE. En este taller vamos a descubrir qué es un escape room, cómo preparar esta experiencia gamificada en clase, basada en el enfoque por tareas, y, además, lo vamos a hacer de una forma eminentemente práctica. A lo largo del taller vamos a ir ofreciendo dinámicas de clase, enigmas y divertidas pruebas para la clase de ELE, además de recursos y herramientas en línea para la creación y preparación de un escape classroom. Con este taller fomentaremos el trabajo colaborativo, el trabajo en equipo y la búsqueda de estrategias. Todo ello con herramientas y recursos sencillos que no nos quitan tiempo y nos facilitan la labor docente, además de motivar al alumnado con actividades lúdicas.

Ponente: Miguel Ángel Albuje Lax



Miguel Ángel Albuje Lax es jefe de estudios en Proyecto Español, Alicante desde 2007. Licenciado en Filología Hispánica y Máster en ELE, combina su labor académica y la gestión de las pruebas DELE con la formación de profesores. Cuenta con artículos sobre el componente audiovisual y ha publicado varios relatos graduados para la enseñanza de ELE, así como breves manuales de negocios y escape room didáctico. También ha colaborado con el Instituto Cervantes con actividades publicadas en DidactiRed. Su última publicación, La estrella polar de Gaudí, es el primer relato nivelado con protagonistas del colectivo LGTB. Actualmente se encuentra realizando el doctorado en Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas.

TALLER: Luces, cámara... ¡DICCIÓN!

Antonio José López Jiménez, Debla Cursos de Español

El objetivo de este taller es el de dar relevancia a aspectos prosódicos como la entonación o las pausas en el aprendizaje y la adquisición ELE, además de proponer, practicar y compartir diferentes herramientas digitales para usar en clase, tanto de manera síncrona como asíncrona y en los diferentes modos: presencial, semipresencial o híbrido.

Trabajar aspectos fonéticos suprasegmentales como entonación, melodía y uso de pausas, ayuda tanto a la producción del mensaje en una segunda lengua como a su comprensión.

El taller será práctico. Durante su realización, los asistentes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre el plano fonético de la lengua, participar en el desarrollo de una actividad en clase y compartir los resultados con otros participantes del taller.

Todas las herramientas digitales que se presentarán son de uso libre y gratuito. Además permiten crear y compartir los contenidos creados con otros docentes.

Ponente: Antonio José López Jiménez



Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Córdoba, CAP, Experto Universitario en Enseñanza y Aprendizaje de E/LE, y examinador oficial DELE. Lleva desde 2009 dedicado en exclusiva a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles. Ejerce como profesor titular en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2009. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE.

Consciente de la relevancia de la formación continua y el reciclaje del profesorado, así como de la importancia de las nuevas tecnologías y su uso pedagógico, participa frecuentemente en cursos y talleres de formación del profesorado como el Málaga Education Week de 2019 o la Jornada Docente ELE en Nápoles de 2021. Participa en la creación de materiales de enseñanza empleados en el centro de trabajo preocupado en todo momento por hacerlos relevantes, significativos y atractivos a todo tipo de estudiantes y a sus propósitos tanto individuales como colectivos.

TALLER: Tik-teratura, ¿quién dijo miedo?

Juliana Sánchez Henares, Maravillas Programas Internacionales

Si preguntamos a nuestros estudiantes de español sobre literatura, lo primero que podemos escuchar es “difícil”, “diccionario”, “aburrimiento” e incluso “miedo”. Además, están rodeados de un mundo donde la presencia del material audiovisual es abrumadora, por lo tanto, enfrentarse a un texto cada vez es más complicado. Con este taller se pretende aunar ambos terrenos: literatura y tecnología con la intención de estimular la creatividad de nuestros alumnos y fomentar el gusto por la literatura. Veremos cómo aplicaciones que forman parte de su vida diaria y les despiertan un gran interés, pueden utilizarse como herramienta de aprendizaje ELE.

Ponente: Juliana Sánchez Henares



- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada.
- Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de Granada.
- Profesora ELE desde 2009 en diversos centros de Granada y Málaga.
- Examinadora y preparadora de todos los niveles de la prueba DELE (Diploma Oficial de Español como Lengua Extranjera)
- Ponente en las Jornadas Docentes ELE celebradas en el Instituto Cervantes de Varsovia y Cracovia en 2019 así como en las Jornadas Didácticas sobre el español en la Universidad de Edimburgo. También ha participado en talleres en línea para formación de profesores en EEUU, Canadá, Italia, Grecia, Albania, Francia, Reino Unido e Irlanda.
- Formadora en cursos impartidos para profesores de ELE.
- Colaboradora en la creación de contenidos para el Proyecto de Innovación Docente “Píldoras didácticas para la Literatura Española y otras materias de Humanidades y Ciencias Sociales” de la Universidad de Granada.
- Profesora de lengua y literatura y preparadora de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) en diferentes centros de Andalucía.

TALLER 2: No me hables que no te escucho. No me escribas que no te leo, ¿Integramos destrezas en el aula?

Patricia Santervás González, Cervantes Escuela Internacional

Por integración de destrezas se entiende en el ámbito de la didáctica de lenguas la conexión entre las cuatro vías que exteriorizan la competencia de una lengua, las cuatro modalidades en que ésta se manifiesta: hablar, escuchar, leer y escribir. En un manual de español lengua extranjera se deben trabajar las cuatro destrezas y debe haber un equilibrio entre ellas. La laxitud, amplitud y generalidad de los manuales no podrían abarcar toda la lengua del mismo modo en que no podría ocupar todo el proceso de aprendizaje. Es así que el manual de debe facilitar que el aprendizaje ocurra teniendo en cuenta ese equilibrio mencionado.

En este taller daremos a los asistentes las herramientas necesarias para integrar las cuatro destrezas de una forma amena y, sobre todo, memorable.

Ponente: Patricia Santervás González



Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuelas de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continua en la actualidad desempeñando la labor de Directora Académica y Directora del Departamento de material didáctico.

Con 17 años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marcoELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecós, Institutos

Cervantes y Escuelas de Europa. Además, es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA. En la actualidad se encuentra elaborando un manual con la misma editorial que saldrá en marzo. Paralelamente ha realizado traducciones al español de obras italianas, así como de tesis universitarias y siempre continuando con su mejora en el campo ELE a través de su participación en cursos del Instituto Cervantes, la Universidad de Valladolid, de las distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE o ACEM, y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE.

TALLER: "Conectando con los estudiantes a golpe de móvil" La enseñanza de español a adolescentes y las nuevas tecnologías.

Inma Molina Molina, Malaca Instituto

Actualmente los adolescentes son nativos digitales, han crecido usando las nuevas tecnologías, y por supuesto es algo imprescindible en su maleta a la hora de viajar, ninguno viaja sin su móvil. Es por esa razón que los profesores debemos tener en cuenta y utilizar esas mismas herramientas en clase para conseguir unos alumnos participativos y motivados.

En este taller voy a presentar una propuesta didáctica con una variedad de actividades en las que he unido tres temas: adolescentes, juegos y nuevas tecnologías.

Ponente: Inmaculada Molina Molina



Inmaculada Molina, licenciada en Filología inglesa por la Universidad de Málaga, en la actualidad ejerce como Directora de Estudios de Malaca Instituto, puesto que ocupa desde hace más de 10 años.

Cuenta con más de 20 años de experiencia en la enseñanza de idiomas (español como lengua extranjera). Es formadora de profesores desde 1998 y coordinadora de la escuela de español La Brisa de 2001 a 2008. Tiene más de 10 años de experiencia de Gestión y Desarrollo de Programas y Materiales Académicos, incluida la producción de la serie de libros de texto de Malaca Instituto. Es examinadora de los exámenes DELE (Diploma Oficial de español como

Lengua Extranjera), en todos los niveles. También es Inspectora Acreditada de EAQUALS (Evaluation and Accreditation of Quality in Language Services). Participa en los proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de los profesores de Malaca Instituto, impartiendo talleres de diferentes temas. Desde 1998 imparte el Seminario para profesores noveles sobre el método de Malaca Instituto.

TALLER: "Verdadero/Falso": curiosidades en clase de niños y adolescentes

Inmaculada Gil Terán, Clic IH Sevilla

Taller muy participativo que consiste en que, a través de la curiosidad, los estudiantes (niños o adolescentes) sean capaces de discutir y llegar a un acuerdo justificado sobre hechos verdaderos o falsos. Para ello, se les enseñará de qué manera se discute, se llega a un acuerdo y se justifica una afirmación en español.

Ponente: Inmaculada Gil Terán



Inmaculada estudió Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla en la promoción 94-99 y ese mismo año, en 1999, hizo el curso FELE en CLIC IH Sevilla, impartido por Sonia Eusebio, Antonio Orta, Reyes Ortega y Paco Lara. En julio de ese año empezó a formar parte del equipo de la escuela como profesora de español y hasta hoy. Por otro lado, participa en el Curso de español como L2 de la Universidad Hispalense desde su primera edición y hasta la 20ª, que tuvo lugar en septiembre del año pasado. Se encarga del módulo de "Diferentes materiales para la presentación de un concepto gramatical". Del mismo modo, ha participado en numerosos cursos de formación y especialización de español a lo largo de sus casi 23 años dedicada a este mundo, entre ellos algunos de "Español para niños".

TALLER: Sin emociones no hay método

Curro García, OnSpain

En este taller, Curro García hace una reflexión sobre los descubrimientos de cómo nuestras emociones influyen en la memoria, la capacidad de trabajo y el aprendizaje. También hace un pequeño recorrido histórico de los aportes que nos ha dado la tecnología y su impacto en las aulas. Por último, nos invita a replantear nuestra manera de encontrar métodos de enseñanza específicos para nuestros alumnos a través de ejemplos.



Ponente: Curro García

Curro García, Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones por la Universidad de Málaga, lleva ejerciendo en la enseñanza desde hace más de quince años, primero como profesor de Acústica y, posteriormente, cómo profesor de español y responsable de actividades culturales en la escuela OnSpain.

TALLER: Análisis y reflexiones sobre el modelo híbrido de enseñanza y aprendizaje en ELE en “la nueva realidad”.

Isabel Bueso Fernández, Enforex

¿Es la enseñanza híbrida un modelo de aprendizaje/enseñanza que ha llegado para quedarse en nuestras aulas? La cuestión es que la aplicación de esta metodología en sus diferentes modelos se ha visto forzada por la crisis y la emergencia sanitaria mundial, pero no ha sido diseñada para implementarse a largo plazo. En este taller consideraremos las aplicaciones de los distintos modelos híbridos de enseñanza y, sobre todo, analizaremos los roles de profesor y alumno. Asimismo, mostraremos una propuesta de cómo trabajar con este modelo de enseñanza en las clases de español.

Ponente: Isabel Bueso Fernández



Licenciada en Filología Hispánica por las Universidades de Alcalá (España) y Durham (Reino Unido). Posee el título de Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Alcalá. Ponente en congresos (Universidad Pontificia de Comillas, Universidad de Lisboa, ASELE) y cursos internacionales (Formación de profesores del Instituto Cervantes y de Alcalingua). Autora y creadora de materiales desde el año 2001, es coautora de los métodos para enseñanza del español como lengua extranjera PRISMA, PRISMA NUEVO, PRISMA FUSIÓN, PRISMA ECO, PRISMA LATINOAMERICANO, ESTÁ CLARO y de CLUB PRISMA.

Autora de diferentes artículos y materiales especializados en Español Lengua Extranjera como Gramática Básica del español, Ejercicios para practicar la gramática, Diferencia de usos gramaticales entre el español peninsular y el español de América, Usos gramaticales contrastivos de español e inglés. Todos ellos publicados por la editorial EDINUMEN y Producción de materiales, publicado por la editorial ARCO LIBROS. Desarrolla su labor de coordinación académica general de las escuelas del Grupo Ideal y dirige las escuelas Enforex y Don Quijote de Salamanca, Granada, así como el centro online de enseñanza de español del Grupo Ideal.

TALLER: Modismos: propuestas para la clase de ELE

Roberto Palomino Rodríguez de la Paz, Escuela de Idiomas Carlos V

Uno de los principales objetivos de los estudiantes de español es que ellos desean «sonar» como un nativo. Para ellos, esto no solo consiste en poseer una buena pronunciación e intentar disimular su acento, sino también en conocer frases que hagan su producción oral mucho más natural. En este taller, expondremos los modismos más frecuentes y lanzaremos algunas propuestas para poder llevar los modismos a clase de ELE.

Ponente: Roberto Palomino Rodríguez de la Paz



Roberto Palomino es graduado en Lenguas Modernas por la Universidad de Granada y máster en ELE por la Universidad de Sevilla. Desarrolla su labor docente en la Escuela de Idiomas Carlos V de Sevilla, además es examinador acreditado DELE. Ha impartido talleres sobre la enseñanza del español a profesores de Estados Unidos, Francia y Polonia.