



Miembro fundador de la



Seminarios 2013 – 2014 organizados por la AAPE

Seminarios 2013 - 2014. Organizados por la Asociación Austriaca de Profesores de Español (AAPE)

Entrada libre a los seminarios. Atención a algunos nuevos horarios.

Sábado, 12-10-2013

En colaboración con la **Asesoría Técnica de Educación en Austria, Ana Blanco Canales** (Universidad de Alcalá de Henares): "Enseñanza por competencias y trabajo colaborativo". "Presentación de la web fono.ele y de sus herramientas de investigación y formación". (10:00 – 14:00) (ver "Contenidos") *

Lugar: Universität Wien, Romanistisches Institut, Garnisonstr.13, Hof 8, ROM 1.

Entre los estudiantes que asistan al seminario, se sortearán dos becas de estudio para el verano (junio, julio, agosto) que cubre la matrícula del Curso Intensivo de Español de Alcalaingua-UAH (Universidad de Alcalá de Henares).

Sábado, 09-11-2013

Claudia Teissier de Wanner (México), Hueber Verlag: La destreza "Escuchar" en el aula de lenguas. (9:30 – 12:30) (ver "Contenidos") *

Lugar: Seminarzentrum Liechtensteinstrasse 41, 1090 Wien

Por favor, confirmar vuestra asistencia por teléfono: 01/689 45 50 o por correo electrónico: buero.wien@hueber-verlag.at

Sábado, 11-01-2014

José Miguel Cortés Arcas (Delegado de Economía y Comercio de la Embajada Española en Viena): *España. 2012-2013, años difíciles. Relaciones económico-comerciales entre España y Austria. España como plataforma de negocios para América Latina y África versus Austria como plataforma de negocios para el Este y Sureste de Europa.*

A continuación, breve presentación del V Congreso de la FIAPE: *¿Qué español enseñar y cómo? Variedades del español y su enseñanza.* (Juan D. Gil Chacón, director Truespanishexperience, Cuenca) (15:00 a 16:30).

Lugar: Universität Wien (Romanistisches Institut, Garnisongasse.13, Hof 8, ROM 1)

Sábado, 15-02-2014

Ana Dosal (Editorial Edinumen):

1.-Creativo yo, creativo tú: didáctica de la imaginación aplicada a la clase de ELE. (15:00 a 16:30) (ver "Contenidos")*

Pausa

2.-"El trabajo cooperativo en el aula de ELE" (17:00 a 18:30) (ver "Contenidos")*

Lugar: Lateinamerika Institut (Europasaal), 1090 Wien, Türkenstraße 25, esquina Schlickgasse 1.

Os rogamos que os apuntéis en la dirección electrónica carmen.delastra@gmx.at ya que Edinumen necesita saber el número de asistentes al seminario.

Sábado, 22-03-2014

Blanca Palacio Alegre (Editorial Edelsa): La lectura: una destreza comunicativa en mis clases de español. Descubre el código de tus alumnos: actividades para trabajar con jóvenes adolescentes. (15:00 a 19:00) (ver "Contenidos")*

Lugar: Erzbischöfliches Amt für Unterricht und Erziehung (1010 Wien, Stephansplatz 3/III, Saal 1).

Sábado, 05-04-2014

III Encuentro ProfELE: [Web del Encuentro](#). El plazo para que los profesores, que así lo deseáis, enviéis vuestras propuestas de taller queda abierto hasta el día 5 de febrero.

Sábado, 17-05-2014

Carlos Barroso (Editorial SGEL): ¡Exprésate en el aula! Propuestas de trabajo con la comprensión, expresión e interacción oral. (15:00 a 19:00) (ver "Contenidos") *

Lugar: Se comunicará con tiempo suficiente.

25 al 28 de junio de 2014

V Congreso Internacional de FIAPE. ¿Qué español enseñar y cómo? Variedades del español y su enseñanza.

Información: www.fiape.org ; <http://cuenca2014.org/>

Los que queráis presentar alguna comunicación/buena práctica etc. o dirigir algún taller debéis rellenar este impreso:

http://cuenca2014.org/?page_id=183

***Contenidos**

Sábado, 12-10-2013

"Enseñanza por competencias y trabajo colaborativo".

El objetivo fundamental de este seminario es fomentar la cooperación y la participación entre los asistentes y construir entre todos y desde la experiencia algunas bases teórico-prácticas que permitan el desarrollo de nuevas habilidades docentes. Es, por ello, un seminario de carácter práctico y activo; pretende revisar los principios generales sobre los que se asienta la enseñanza de lenguas extranjeras por competencias así como analizar las ventajas que supone el trabajo colaborativo como estrategia docente. Se reflexionará sobre qué cambios requiere un planteamiento de estas características en la programación, la metodología y la didáctica del español/LE. Compartiremos propuestas, estrategias y experiencias de enseñanza-aprendizaje desarrolladas para aulas de español con alumnado de primaria y secundaria y valoraremos cómo transferir estas experiencias a las situaciones particulares de los asistentes.

"Presentación de la web fono.ele y de sus herramientas de investigación y formación".

Fono.ele es un espacio web destinado al estudio e investigación del componente fónico del español como LE y L2, así como a la difusión de resultados, a la formación de profesores y al intercambio de ideas, reflexiones y propuestas.

Los principales objetivos de Fono.ele son:

- Presentar y difundir los resultados que se vayan obteniendo en el proyecto Adquisición y aprendizaje del componente fónico del español como lengua extranjera/segunda lengua.
- Crear una comunidad de trabajo colaborativo a partir de los materiales de estudio e investigación del proyecto (corpus de textos orales, test de percepción, encuestas...) y de las herramientas informáticas desarrolladas.
- Ser un espacio de encuentro para todos los interesados por el componente fónico del español como lengua extranjera, tanto desde la perspectiva de la investigación, como desde

la de didáctica o la gestión y planificación educativa.

- Contribuir a la mejora de la enseñanza del componente fónico del español.

Sábado, 09-11-2013

La destreza "Escuchar" en el aula de lenguas.

La destreza receptiva "escuchar" no es precisamente la preferida de nuestros alumnos, a quienes les cuesta trabajo desarrollarla. En este taller descubriremos juntos el secreto detrás de "ESCUCHAR" en general y el potencial de los ejercicios auditivos de "Eñe" en particular. La metodología adecuada es esencial para lograr los avances esperados y hacer de los ejercicios auditivos una aventura fascinante.

Metas:

- Usted conocerá interesantes aspectos de los fundamentos de "Escuchar".
- Usted podrá experimentar en carne propia, la sensación de éxito después de una actividad auditiva, que solo los textos auténticos pueden proporcionar.
- Profundizará sus conocimientos respecto a la metodología conforme al Marco Común de Referencia, la cual facilita el entrenamiento de la destreza mencionada.
- Tendrá la oportunidad de intercambiar ideas y experiencias con compañeros.
- Obtendrá consejos prácticos que podrá aplicar directamente en sus clases.

Sábado, 15-02-2014

"Creativo yo, creativo tú: didáctica de la imaginación aplicada a la clase de ELE".

Formación dedicada a una parte de la didáctica y del aprendizaje que consiste en estimular en clase los procesos creativos, despertando aspectos como el descubrimiento y la curiosidad mediante la asociación, la integración y las tareas holísticas. El término "didáctica de la imaginación" hace referencia a la capacidad del profesor para motivar y dotar de significado las actividades que llevamos a nuestras clases. ¿De qué forma la tarea del profesor puede intervenir en la manera en la que el estudiante se motiva y asocia contenidos? ¿Cómo puede el profesor trabajar estos aspectos? Acudiremos a diferentes teorías provenientes de la Neurociencia y las pedagogías invisibles para buscar respuesta a estas cuestiones.

"El trabajo cooperativo en el aula de ELE".

Sabemos de la importancia del grupo en el aprendizaje. Es necesario conocer los diferentes momentos del grupo y fomentar la interacción y participación de todos los estudiantes con el profesor como guía de este proceso. El trabajo cooperativo se presenta como la fórmula para que nuestros estudiantes trabajen y reflexionen juntos, Para que esto funcione es necesario tener en cuenta diversos factores como son las instrucciones y los diferentes roles de cada estudiante dentro del grupo. De estos aspectos hablaremos en el presente taller, visualizándolo con actividades prácticas.

Sábado, 22-03-2014

"La lectura: una destreza comunicativa en mis clases de español".

La lectura es un proceso complejo que requiere gran nivel de participación del lector. En este taller reflexionaremos sobre el carácter activo de este proceso y las implicaciones de la comprensión escrita. Destacaremos la importancia del contexto y presentaremos los modelos de procesamiento de la información escrita, así como los diferentes modos de lectura. Revisaremos los momentos de la didáctica de la lectura y su tipología de actividades en la secuencia didáctica, dirigida a la potenciación de habilidades de comprensión. Ofreceremos técnicas para el trabajo de textos en el aula, orientadas a fomentar en el estudiante estrategias para realizar con éxito el proceso de lectura.

Descubre el código de tus alumnos: actividades para trabajar con jóvenes adolescentes. Los adolescentes suelen compartir un código específico, tienen unas particularidades propias, demandan un aprendizaje más activo, dinámico y, en definitiva, diferenciado. En este taller reflexionaremos sobre los diferentes estilos de aprendizaje y tipos de inteligencias que encontramos en el aula. Para ello, presentaremos una serie de actividades prácticas y variadas con el fin de responder a la diversidad de la clase y alcanzar un aprendizaje mucho más eficaz. Además, veremos el potencial que nos aportan la pizarra digital y las nuevas

tecnologías para hacer una clase más activa y acorde con las necesidades de la escuela actual.

Sábado, 17-05-2014

¡Exprésate en el aula! Propuestas de trabajo con la comprensión, expresión e interacción oral.

Para conseguir una verdadera integración de destrezas en clase de ELE, no es necesario renunciar a conseguir los objetivos específicos que cada una de ellas debe tener. En este taller, intentaremos definir cuáles son las características propias de las actividades comunicativas de la lengua en cuanto al trabajo con textos orales y propondremos dinámicas que consigan que los estudiantes de ELE se sientan más implicados en situaciones comunicativas que favorezcan su participación en el aula.